

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 236»**

**Мини-проект
«Социализация детей старшего дошкольного
возраста средствами мини-музея»**

Разработчики: Н.М.Полтаранос

О.П. Перервенко



Зачем нужны музеи?

Социализация детей сегодня-это процесс, направленный на вхождение ребёнка в социо-культурную среду современного общества, которое требует инициативных молодых людей, способных найти своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру и традиции, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию.

Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром и их социально – личностное развитие является одним из важных направлений педагогической деятельности - это та работа, которая включает деятельность педагога, направленную на помощь ребёнку в развитии собственной индивидуальности, организации себя, а также помощь в становлении маленького человека в обществе. На первый взгляд кажется, что социальный мир ребёнка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребёнка, вступают в разнообразные взаимоотношения – родственные, дружественные, профессионально-трудовые и пр. Уже в дошкольном возрасте необходимо обеспечить возможность детям для обретения ими представлений о многообразии человеческих отношений, о правах и нормах жизни в обществе, моделях поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Важно помочь ребёнку научиться свободно ориентироваться там, где он живет, где находятся его детский сад, школа, в которой он будет учиться, пробудить любовь к своей малой родине, бережное и ответственное отношение к своему ближайшему окружению, к своим словам и действиям.

Задача взрослых – правильно и умело помочь ребёнку приобрести социальные навыки, в дошкольном учреждении такую помощь может оказать педагог. Удивительная профессия – педагог детского сада. Его назначение - соединять прошлое и будущее через настоящее, обогащая личность воспитанника духовным наследием прошлого. Приобщение дошкольников к истокам, народной культуры легче всего происходит через музей, при условии, что это не хранилище вещей, не экспонаты за стеклом, а доступная

интерактивная среда для изучения родного языка, традиция, ремёсел, художественного наследия. «Зачем нужны музеи?» - спрашиваем мы детей. Вопрос не прост даже для взрослого, а уж маленького человека он заставляет крепко призадумываться. Ответов много:

- Музеи нужны. Чтобы в них ходить;
- Чтобы старые вещи, которые сейчас уже не нужны, можно было бы увидеть: чем раньше люди ели. Какими были свечи и т.д.

Многие дети с родителями посещают музеи. Детская тяга к знаниям, к неизведанному предполагает любопытство к новому месту. Предметам быта довольно часто и быстро угасает. Есть дети, которым скучно в музее, все воспринимается ими поверхностно. Донести до дошкольников мысль, что музейным экспонатом, может стать не только признанное произведение искусства, но и старинная мебель, посуда, которая в свое время была обыденным предметом, позволяет экскурсия в краеведческий музей. Транспортировка дошкольников в музей города представляет определенные трудности, в связи с этим в нашем детском саду было принято обустроить мини-музей «Родная сторона».

Современная работа с музеем оказывает неоспоримую помощь в изучении народного искусства, наиболее близкого и доступного детям, куда ограниченно входят и знакомство с подлинным музейным предметом, и практические занятия с детьми на основе пройденного материала, и праздники – необходимые для полного раскрытия темы.

Хорошим начинанием нашего ДООУ является открытие мини – музеев на базе групп детского сада и музея-мастерской «Родная сторона».

Актуальность

В рамках приоритетного направления ДООУ «Введение ребенка в мир традиционной русской культуры» особое внимание уделяем созданию мини-музеев в группе и детском саду «Родная сторона».

Воспитание гражданина и патриота знающего и любящего свою Родину – задача, которая не может быть успешно решена без глубокого познания богатства своего народа. Сегодня утеряно многое из того, что накапливалось годами. Воспитание нравственно-патриотических качеств у дошкольников – проблема очень сложная в условиях современной России. Изменились подходы к организации образовательного процесса. Ритм современной жизни, глобализация мышления, недостаток межнациональной толерантности актуализировали обращение к историческим истокам развития каждой страны и подчеркнули необходимость раннего погружения в национальные особенности мира своего народа.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора рассматривают национально-региональный компонент. Акцент делается на воспитании любви к Родному дому, семье, природе, малой Родине. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявление их в общественно- полезной и творческой деятельности. Поэтому так важна роль дошкольного образования.

Наши музеи помогают приобщить маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей, к истории родного края, а значение и к малой Родине, способствуют развитию у детей исследовательской и познавательной деятельности.

Цель

Способствовать становлению у детей основ национального самовыражения, пробуждая интерес к быту и жизни переселенцев Алтая (приобщение ребенка к миру искусства через социо - культурную среду мини-музеев).

Задачи:

- создавать условия для приобретения детьми системных знаний по истории родного края;
- способствовать развитию интереса детей к познанию национального быта, народных праздников, устного народного творчества; приобщение ребенка к миру искусства через социо - культурную среду музея;
- воспитать ценностного отношения к художественным коллекциям культурно-исторического значения; ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русского народа, используя все виды народного творчества, декоративно-прикладного искусства и фольклора;
- формировать проектно-исследовательских умений и навыков детей, педагогов и родителей;
- формировать желания познавать и возрождать лучшие традиции русского народа: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимство; обогащение словарного запаса детей в соответствии с возрастными характеристиками новыми понятиями и историческими данными.

Гипотеза

Если мы сможем создать мини-музеи в группе и детском саду, объединить усилия педагогов и родителей в процессе исследовательской деятельности, то это поможет ребенку в развитии его субъективной позиции в жизни, а также раскроет широкие возможности для становления национального самосознания ребенка и формирование его устойчивого заинтересованного отношения к традициям, обычаям

русского народа, обеспечит эффективность пробуждения нравственно-патриотических чувств и поведений детей

Средства реализации проекта

Эффективность процесса становления детской картины мира зависит от погружения в естественную игровую среду, где инициатива принадлежит ребенку и поддерживается его самостоятельность в проявлении познавательной и творческой активности. Дети встречаются в мини-музее с Кузькой – домовёнком, с его помощью создаются ситуации, углубляющие и расширяющие восприятие дошкольников.

Подлинные предметы быта помогают раскрыть перед ребенком историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, учат самостоятельно анализировать, делать выводы

Полифункциональность и интерактивность музея дает возможность использовать экспонаты в разнообразных видах деятельности



Предполагаемые результаты

У детей:

- обретение ребенком целостной смысловой картины на основе предоставлений об истории, современной жизни Алтая;
- проявление постоянного и устойчивого интереса к родному краю, бережного отношения к его историческому и культурному наследию;
- отражение нравственно-патриотических качеств в различных видах деятельности.

У родителей:

- согласованность родителей и педагогов
- в создании единого образовательного пространства ребенка;
- пробуждение интереса у родителей к поддержанию и пополнению мини-музея экспонатами русского народного творчества, предметами быта;
- регулярное посещение музеев, выставок народного творчества.

У педагогов:

- - повышение уровня профессиональной компетентности в проектировании образовательного пространства ребенка, средствами музейной педагогики;
- - обогащение дидактической базы, изготовления наглядного материала;
- - поиск и пополнение экспонатов музея русского народного творчества и быта.

1. Подготовительный

Задачи:

1. Определить уровень познавательных интересов в области народной культуры родителей и детей.

2. Выявить степень заинтересованности родителей воспитанников данной деятельностью и их готовности к взаимодействию по созданию мини-музея.

3. Активизировать познавательный интерес детей к миру родной культуры средствами этнографического музея.

Чтобы определить отношение родителей к изучению русской традиционной культуры провели с родителями анкетирование. Для определения знаний детей, их осведомленности в области традиционной культуры были проведены педагогические исследования и наблюдения по развитию познавательных интересов детей и нравственно-патриотическому воспитанию.

Педагогические наблюдения, опросы показали, что знания и интерес дошкольников по данной теме развит слабо, по результатам анкетирования и индивидуальных бесед с родителями отметилась тенденция, что современные семьи нуждаются в дифференцированной помощи дошкольников по вопросам этнокультуры.

Опираясь на полученные исследования, был разработан план работы с детьми и родителями в направлении народной культуры через ознакомление с русскими народными традициями.

Для усиленной реализации проектной деятельности потребовалась методическое и дидактическое обеспечение. Составлен план взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Методическое сопровождение деятельности обеспечено:

Тематические альбомы по народному творчеству

Сценарные планы непосредственной образовательной

Фотоальбомы «Мое село», «Барнаул», выставка «Когда мы рядом», образцы декоративно-прикладного искусства образцы

Конспекты занятий, праздников, развлечений

Родительский уголок «Дерево жизни»



2. Взаимодействие с родителями

Задачи:

1. Расширять преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей в детском саду и семье в единый педагогический процесс;
2. Пробуждать интерес у родителей к поддержанию и пополнению экспонатами русского народного творчества и быта – мини-музея группы; предметно-развивающей среды группы.
3. Создать условия для проявления их детьми творческих способностей вне МБДОУ.
4. Создать благоприятные условия для развития ребенка в самостоятельной деятельности.
5. Организовать активное участие родителей в экскурсиях, кружках, посиделках и т.д.

Решили создать свои мини-музеи в группе и детском саду. Важная особенность мини-музеев - участие в его создании детей и родителей, убедить родителей в необходимости создания мини-музеев, расширение предметно-развивающей среды в группе. Ведь именно предметно-развивающая среда играет значимую роль в жизни ребенка.



3. Взаимодействие и сотрудничество с педагогами ДОУ и специалистами ДШИ «Традиция»

Задачи:

1. Предоставление дополнительных образовательных услуг с учетом личностных интересов и потребностей детей, родителей и педагогов.
2. Развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности посредством дополнительного образования.
3. Помощь в раскрытии и реализации личных склонностей и творческих интересов каждого ребенка, родителей и всего педагогического коллектива в целом.

Для успешности проекта необходимо участие всего педагогического коллектива МБДОУ, только работая в одном направлении, мы сможем обратить образовательный процесс наших воспитанников в познавательный мир.

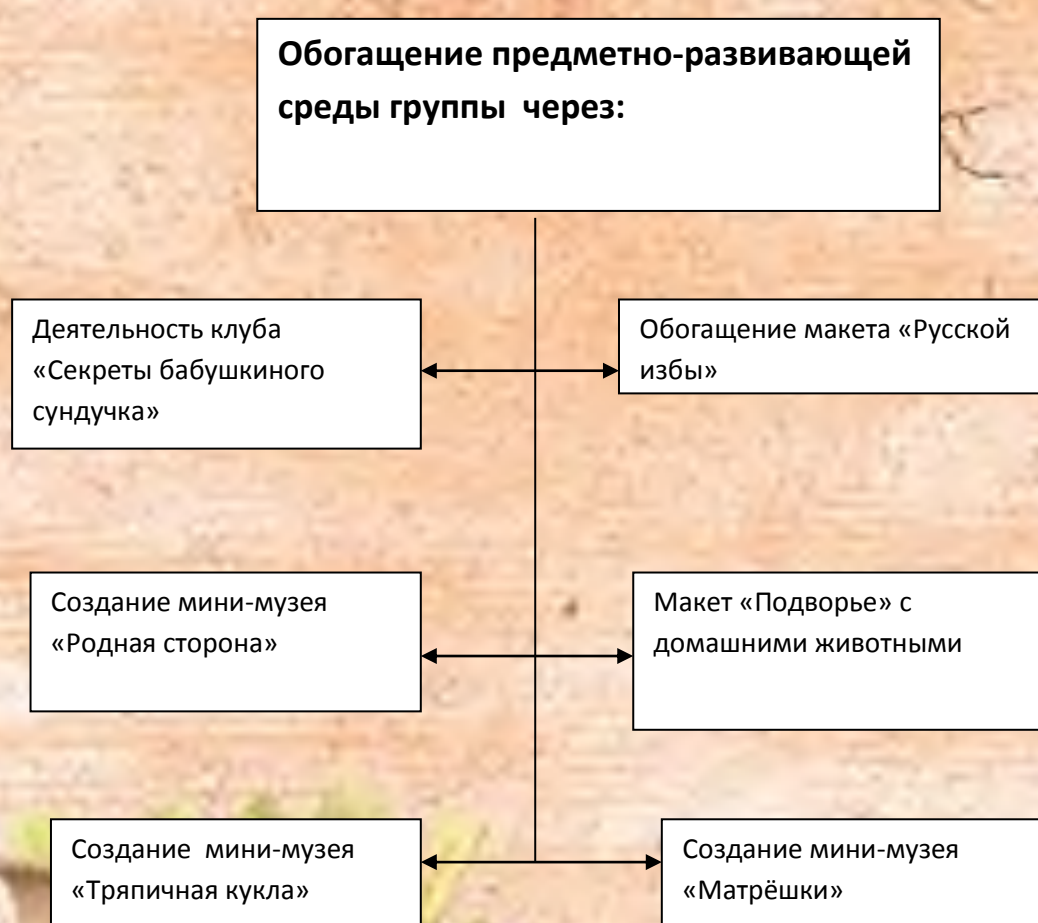
Привлечь педагогов планируется через кружковую работу, гостиные, где будут организованы:

- посиделки;
- беседы;
- мастер-классы;
- консультации;
- интегрированные занятия.

Привлечение специалистов в области народной культуры поможет более грамотно и продуктивно реализовать поставленные задачи, такая совместная деятельность окажет неоспоримую помощь в изучении народной культуры в целом, это:

- проведение обрядовых и календарных праздников,
- проведение русских народных игр,

- посещение музея в ДШИ «Традиция»,
- посещение театров города,
- посещение музеев города.



Наши музеи помогут в проведении экскурсий, непосредственной образовательной деятельности на базе детского сада. В музеях воссоздана уютная обстановка русской избы. Здесь будут присутствовать предметы русского быта, изделия народных промыслов. Цель такой формы в музее – помочь в исследовании объектов, погружение в историю, культуру, подготовка детей к знакомству с ценными экспонатами принесенными воспитателями, родителями, сельскими жителями. Мини-музей может посещать каждый. Детям представляется возможность менять и переставлять экспонаты. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец вместе с семьей. Желание, возможность и заинтересованность

родителей поможет в подборе материала, организации экскурсий, пополнение экспонатами мини-музея.

Наш мини-музей будет являться той образовательной и воспитательной средой, где обучение станет носить творческий и развивающий характер.

Методические принципы:

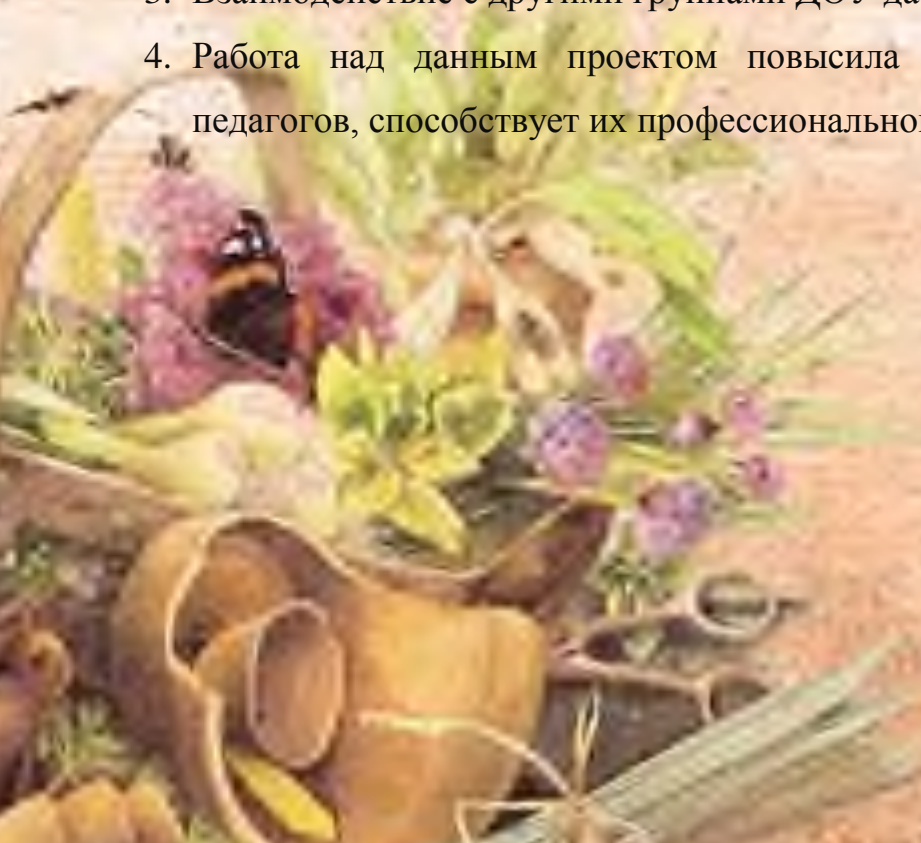
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Этапы реализации проекта:

В детском саду создан музей-мастерская «Родная сторона»; в группах мини-музеи :

«Русская изба», «Подворье», «Народной куклы», «Русский традиционный костюм», «Матрёшки».

1. Дети с удовольствием знакомятся с экспонатами мини- музеев, общаясь с такими предметами, дети стали понимать их ценность, учатся правилам поведения и обращение с ними, усвоили понятие «музей». В результате использования средства музейной педагогики дети стали больше интересоваться историей и культурой своего народа, свое знание стали часто использовать в играх, больше проявлять чуткости к анализу нравственных проблем. Увеличилось число детей, которые проявляют терпимость и миролюбие к особенностям других детей. Дети стали проявлять больший интерес к народным традициям и народному творчеству.
2. Родители активно принимают участие в оборудовании мини-музеев, оказывают помощь в развитии предметно-развивающей среды группы экспонатами русского народного творчества и быта мини-музея. Являются активными участниками в праздниках. Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды группы и детского сада.
3. Взаимодействие с другими группами ДООУ дает положительные результаты.
4. Работа над данным проектом повысила уровень творческого потенциала педагогов, способствует их профессиональному и личному росту.



Алгоритм создания мини-музеев в ДОУ

- 1.Выбор темы мини-музеев.
- 2.Определение места размещения мини-музеев.
- 3.Выбор дизайна оформления мини-музеев.
- 4.Оформление паспорта.
- 5.Разработка форм работы с экспозициями.
- 6.Разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музеев.
- 7.Планирование организации поисково-познавательной деятельности детей в мини-музеях.

Использование разделов мини-музеев

Деятельность мини-музеев предполагает: создание ситуации соприкосновения с историческим предметным миром; развитие способности его восприятия через подлинные музейные предметы; развитие чувства причастности к судьбе родной земли; становление основ исторического сознания; обучение основам исследовательской работы, воспитание бережного отношения культурного наследия, потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций.

Музей-мастерская «Родная сторона» - это интерактивный детский музей, где юные посетители с помощью театрализованных представлений, музыки, специальных эффектов и ведущих вовлекаются в удивительные приключения, которые происходят в реальном музейном пространстве.

Музей-мастерская - это море впечатлений и эмоций для детей и даже взрослых. В нем можно всё трогать, смотреть, пробовать на вкус, стать участником рождения новой сказки, песни, танца, произведения искусства, т. е. стать неотъемлемой частью всех процессов, происходящих в музее. Под руководством экскурсовода поход по музею - это рассказ, путешествие, в котором ребенок становится действующим героем, путешествующим во времени и пространстве.

Мини-музей «Русская изба», «Подворье» расположены у входа в группу, оформлены в виде горницы и улицы и создавались совместно с родителями и детьми, которые подбирали экспонаты: предметы домашнего быта, утварь, игрушки

- с одной стороны стены оформлена горница, с другой улица.. Здесь дети соиздатели, творцы собственного варианта уклада русского быта, применяют приобретенные знания в практической деятельности. Деятельность в мини-музее способствует пробуждению в ребенке чувства любви к Родине через создание особой среды, позволяющей знакомиться с культурным прошлым нашей малой Родины, жилищем

Ведущим методом работы с детьми в мини-музее является игра, где в непосредственной атмосфере дети приобщаются к истории родного края, любой предмет подсказывает тему для интересного разговора.

- в мини-музее представлены экспонаты печка, колодец, лавки, прялка, посуда, сундук, макеты избы и т.д. Благодаря этому музею дети попадают в мир сказки, здесь не только можно, но и нужно все потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Только прикасаясь к настоящим предметам старины, ребенок чувствует свою принадлежность к истории своей семьи. Только предметы сделанные руками его далеких предков, донесут до сознания ребенка в представлении о жизни в далеком прошлом.

- неописуемый восторг вызывает у детей настоящий чугунок, вынутый из русской печи на ухвате. Невозможно на вербальном уровне объяснить ребятам значение давно вышедших из употребления слов, таких как прялка, кочерга и т.д. только увиденное своими глазами, обыгранные в процессе игры – занятия, эти вещи становятся знакомыми, узнаваемыми. Мы уверены, что соприкосновение с прекрасным оставит в душах детей неизгладимое впечатление, помогут в будущей жизни ориентироваться на подлинные жизненные ценности.

В результате совместной творческой деятельности педагогов, воспитанников и родителей в мини-музее появились: русская печь расписанная урало-сибирской росписью, лепная и деревянная посуда, макеты «Подворья» и другие поделки из разнообразных материалов. Отличительной чертой и преимуществом этого мини-

музея, является возможность увидеть старинные редкие экспонаты-достопримечательности.

Мини-музей «Народной тряпичной куклы», созданию которого способствовало изготовление большого количества поделок-кукол, в процессе совместной творческой деятельности детей и родителей, где сами ребята являются соавторами, творцами представленной экспозиции. Самое почётное место занимают экспонаты, изготовленные руками воспитанников и родителей. Цель данного мини-музея-способствовать сохранению и возрождению традиционной культуры, поддерживать таланты детей и родителей.

Вся коллекция мини – музея доступна детям. Особый интерес у детей вызвала практическая деятельность, когда они сами изготавливали кукол и дарили их малышам.

Мини-музей «Матрёшки знакомит воспитанников с историей возникновения матрёшки, процессом её изготовления, разнообразием и характерными особенностями. Для гостей и воспитанников других групп дошкольники проводили экскурсии и праздники . Кроме того, матрёшка как элемент патриотического воспитания дошкольников помогает провести аналогию между словами: «матрёшка» - «мать»-«родительница»-«род»-«родина»-«Россия».

Мини-музей «Традиционный русский костюм» позволяет сразу погрузиться в атмосферу нарядов русского человека, увидеть богатство и разнообразие стилей, индивидуальность подчерка. Результатом создания этого мини-музея при активном участии родителей, бабушек и детей создана коллекция традиционных костюмов народной одежды представителей русско - язычного населения Алтайского края, которая позволила всем участникам педагогического процесса погрузиться в атмосферу традиционной национальной культуры и объединить поколения, поскольку участником создания костюма может стать каждый. Совместная деятельность по основам плетения опоясков, изготовления традиционного русского костюма-это одна из форм осуществления преемственности поколений на этнокультурном материале. Проведение увлекательных занятий людьми разных возрастов, пола и социального происхождения позволяет детям обретать навыки полноценного разновозрастного общения, практической деятельности, т.е. успешно

социализироваться. Важное место в работе мини – музеев отводится обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям, организации выставок. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музеям для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Результатом нашей работы можно считать то, что практически каждый ребёнок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям мини-музеев. У детей сформировалось умение общения со взрослыми и сверстниками, умение вести себя в общественных местах. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. Наши дети участвовали в районном и городском конкурсе юных экскурсоводов музеев образовательных организаций «Я поведу тебя в музей» с виртуальной экскурсией по мини- музею, за что награждены дипломом лауреата первой степени и дипломом лауреата 3 степени.

I раздел

Цель: создавать условия становления представлений об облике деревни, изучения внешнего вида изб и строений, материалов, способствовать развитию ума, различать постройки по назначению (изба, терем, сарай, колодец).

Экспонаты:

- макет избы с убранством;
- макет терема;
- макет колодца;
- макет сарая;

Макеты изготавливали воспитатели совместно с родителями.

II раздел «Предметы крестьянского быта»

Цель: пробуждать детей к осмыслению целесообразности устройства предметной среды в крестьянской избе.

Экспонаты:

- воссозданный уголок крестьянской избы с подлинными экспонатами (икона, рушник);

- деревянная утварь: ложки, бочонки, миски, кружки, сундук, коромысло;
- чугунная: чугуны; железная: ухват, кочерга, ступа, утюг, самовар;
- берестяные изделия: туеса, посуда;
- керамические изделия (из глины) – посуда: кувшин, крынка-горшок;
- предметы труда: веретено, прялка;
- модели-заменители: печь, колодец, колыбель-люлька, лавки, стол.

III раздел «Чем богаты, тем и рады».

Цель: вовлечь детей в познание духовно-нравственных традиций и уклада жизни в крестьянской семье.

Экспонаты:

- макет усадьбы;
- макет хозяйственного двора с домашними животными;
- куклы: хозяин с хозяйкой;
- наборы овощей – муляжи; калачи из солёного теста
- куклы – закрутки;
- одежда;
- обувь: пимы, сапоги, лапти.

IV раздел «Уголок самостоятельной деятельности»

Д/и к разделам

1. «Построй дом для матрешки»
«Где спряталась матрешка»
2. «Что изменилось?»
«Ассоциации»
3. «Что растет на огороде»
«Одеть куклу в традиционный костюм»
«Чудесный мешочек»
«Как рубашка в июле выросла».

Наборы иллюстрационного и наглядного материала

Раскраски

Деревянные, пластмассовые конструкторы для самостоятельного конструирования

Мозаика

Глина для лепки предметов быта и глиняной посуды

Наборы животных, игрушки

Природный и бросовый материал.

Технология реализации проекта

	Цель	
Вводный	<p>Пробуждение устойчивого интереса к тематике проекта.</p> <p>Способствовать осознанию педагогами, родителями значимости мини-музея, как эффективной формы по пробуждению у детей нравственно-патриотических чувств.</p> <p>Определение перспективы создания мини-музея.</p> <p>Выявление степени заинтересованности родителей воспитанников в данной деятельности и их готовности к взаимодействию по созданию мини-музея.</p>	<p>∇ Развитие готовности педагогов, родителей к осуществлению проектной деятельности</p> <p>∇ Накопление и систематизация информации по проблеме для ее реализации на основном этапе:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучение соответствующей психолого-педагогической, познавательной и художественной литературы;- посещение Алтайского государственного краеведческого музея, художественного музея;- экскурсии по городу;- прогулки в лес.



- ▽ Знакомство с принципами мини-музеев
- ▽ Анализ возможностей предметно-развивающей среды
- ▽ Определение тематики, цели создания мини-музея, места размещения, выбор дизайна оформления
- ▽ Анкетирование, определение перспективы развития, участия родителей, детей в организации мини-музея.
- ▽ Планирование экспозиций, подбор экспонатов в соответствии с тематикой мини-музея «Родная сторона»
- ▽ Оформление паспорта мини-музея
- ▽ Разработка и внедрение форм работы с экспозициями
- ▽ Внедрение мини-музея в воспитательно-

		образовательный процесс группы, МБДОУ
Основной	Обогащать предметно-развивающую среду МБДОУ для активного приобщения детей дошкольного возраста к социальному миру через участие в жизнедеятельности музеев Обеспечение активности детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности, как отражении полученных знаний и впечатлений	∇ Систематическая деятельность мини-музея в группе МБДОУ ∇ Промежуточные наблюдения эмоционально-личностного развития детей
Заключительный	Обобщение и презентация результатов реализации проекта Развитие презентационной культуры участников проекта.	



Заключение

Презентация мини-музея «Родная сторона»

Реализация проектов с детьми и родителями	Проверка результативности проектной деятельности
---	--

Итогом проектирования станет презентация мини-музея «Родная сторона» экскурсоводом по музею станут сами дети, где они расскажут об экспонатах музея их истории.

На сегодняшний день результаты показывают, что интерес и активность детей в познавательной, игровой и исследовательской деятельности высок. Ребята с удовольствием и с огромным вниманием отслеживают историю экспонатов. В этом совместная деятельность не заканчивается, открываются новые направления образовательного процесса, где главным всегда становятся дети, родители, их предложения и возможности.



Приложения:

Музей- мастерская «Родная сторона»



Мини-музей



Мини-музей «Русский традиционный костюм»



Мини-музей «Подворье»



Экспонаты музеев

